

Identité territoriale ??

Définitions et limites

autour d'un projet

participatif



Mine d'art
en sentier 2012

Sentier Nature, Art et Patrimoine Minier en **Pays de Condé**

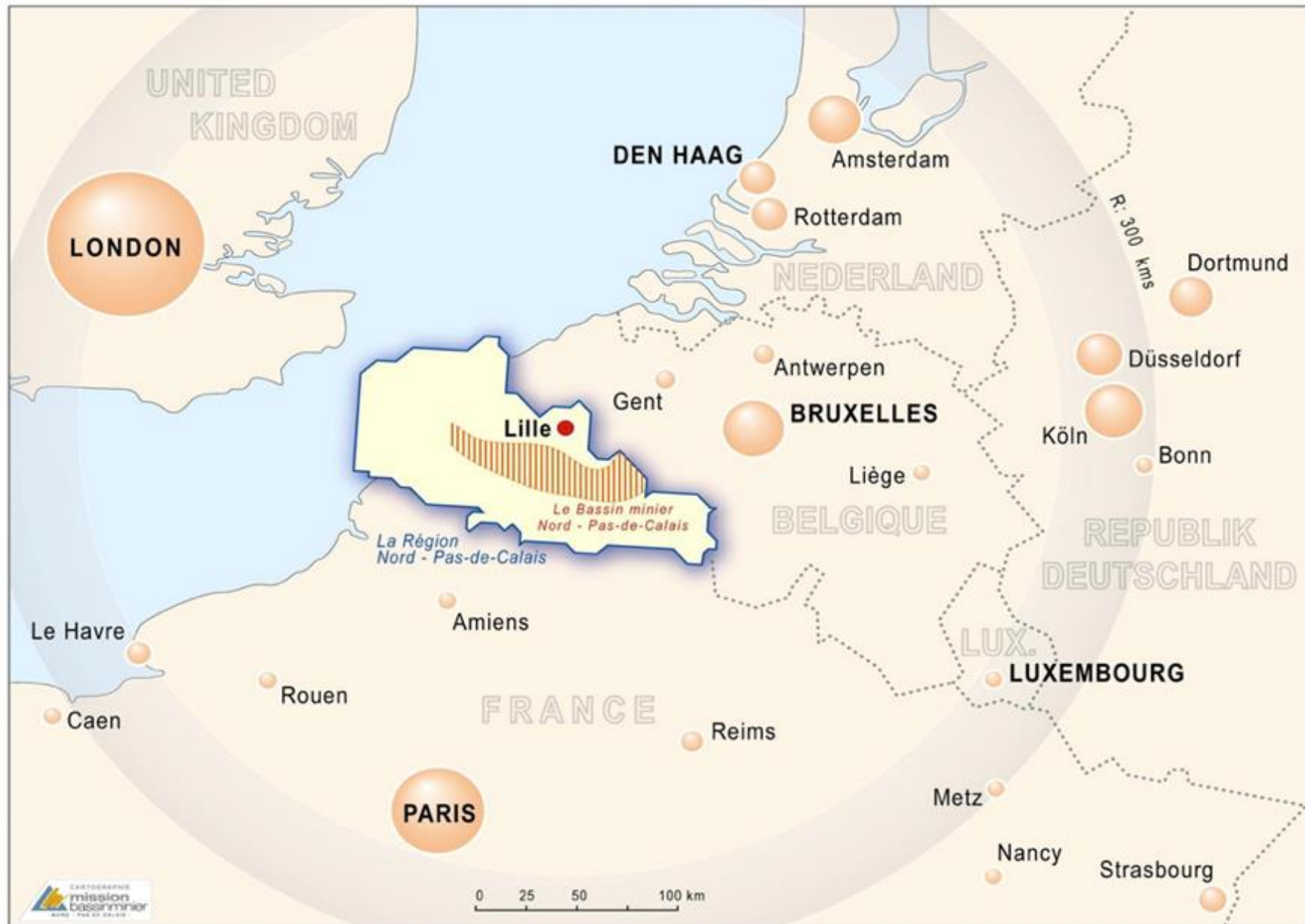


Espaces naturels régionaux

FRANCE



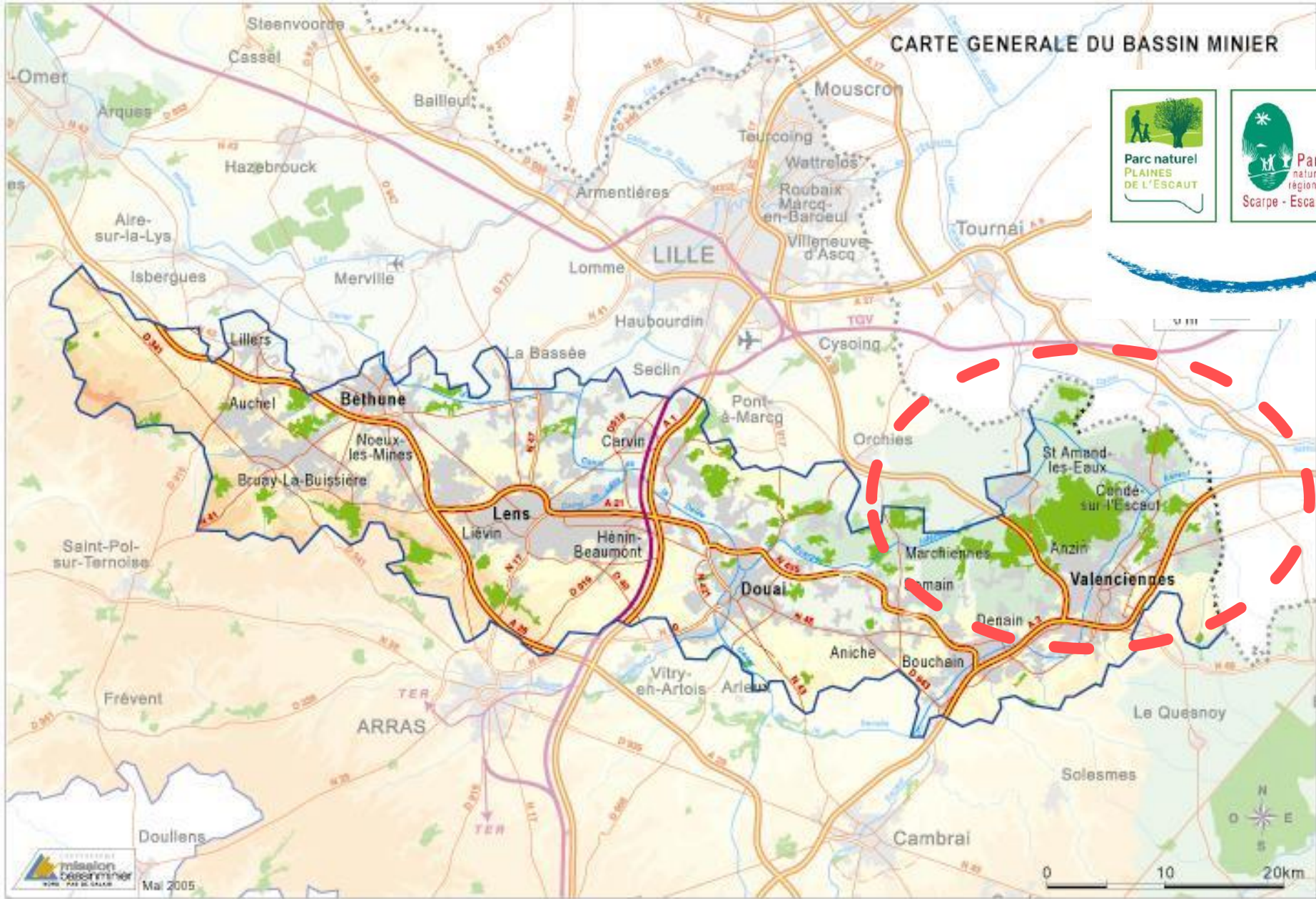
Where is it ?



CARTE GENERALE DU BASSIN MINIER



Parc naturel transfrontalier du Hainaut



- Autoroute
- Autoroute en projet
- Route à 2x2 voies
- Route principale
- Route en projet
- Canal
- Rivière
- Bois
- Zones de Parc Naturel Régional existantes
- Aéroport international
- Aéroport d'intérêt régional



Mal 2005

**Une question d'identité territoriale à
l'origine du projet**

La transformation des paysages, la renaturation d'espaces devenus Natura 2000 ...



La transformation des usages



Les multiples formes de valorisation

(nouveaux espaces pour les loisirs, les sports de nature, l'observation des oiseaux... ; création d'hébergements touristiques, d'une offre d'éducation au territoire et de médiation du patrimoine...)



Se sont-elles accompagnées d'une évolution des représentations pour les habitants ????



Images de déclin industriel,
d'échec, de pertes d'emploi,
de précarité sociale...
Déni...



Le principal objectif du projet **Mine d'art en sentier** a été de répondre collectivement à cette question

- ▶ En révélant les patrimoines miniers, sources d'inspiration artistique et de créativité collective
- ▶ En interrogeant collectivement cet héritage culturel, humain, naturel, universel
- ▶ En créant les conditions de dialogue, de partage, de liens entre différents « mondes » qui coexistent sur un même territoire
- ▶ En accompagnant la résilience de cet ancien Bassin Minier : autour de la reconnaissance au patrimoine mondial UNESCO « paysage culturel évolutif »

En bref, de participer au changement de regard sur son environnement, sur les autres et sur soi



Comment ?

► ① : Un sentier artistique

Un sentier jalonné de 12 œuvres réalisées par des artistes du monde entier

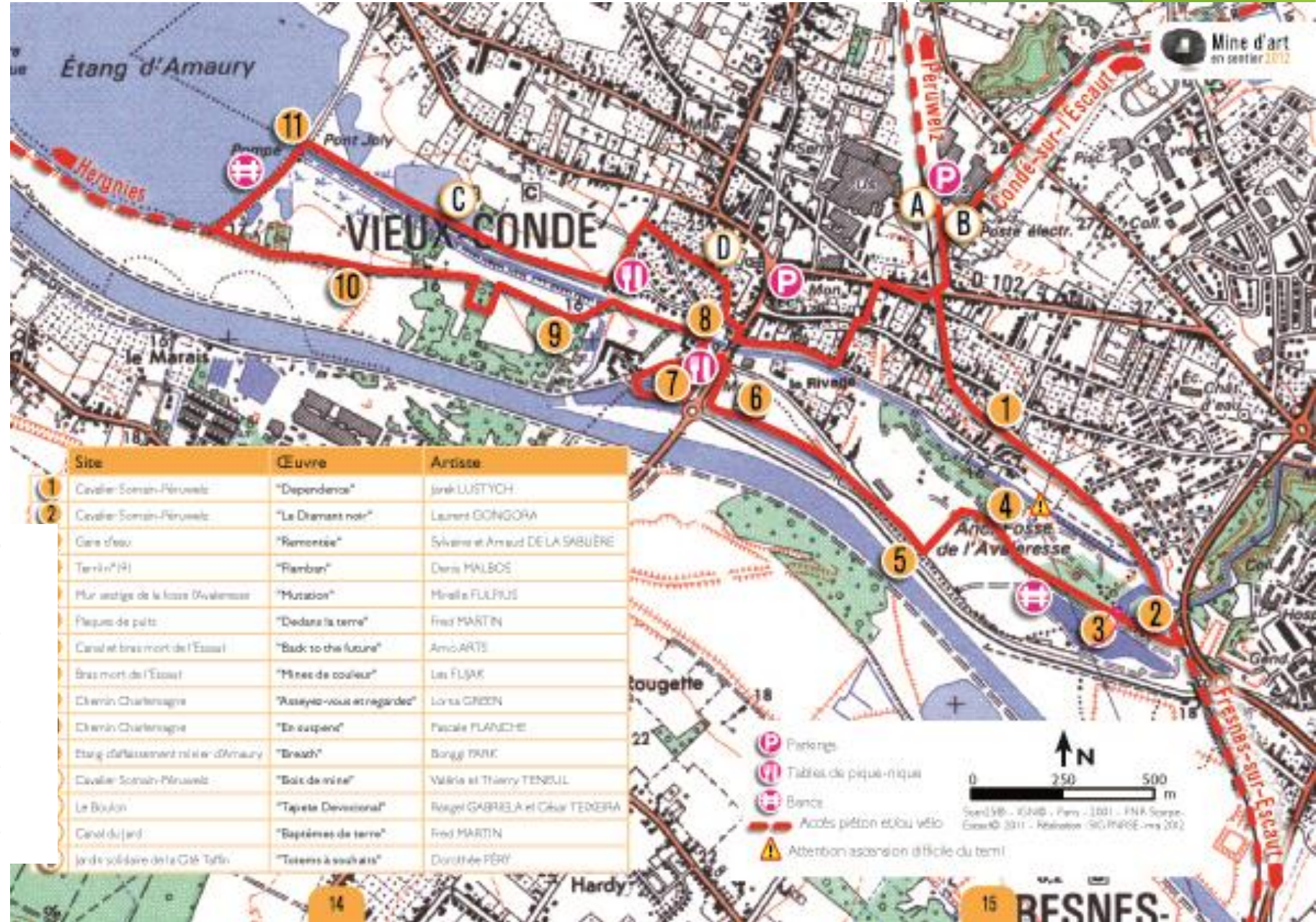
► ② : Un projet de mobilisation des habitants, acteurs, savoir-faire

pour

« faire ensemble et ne pas seulement venir voir » Alain

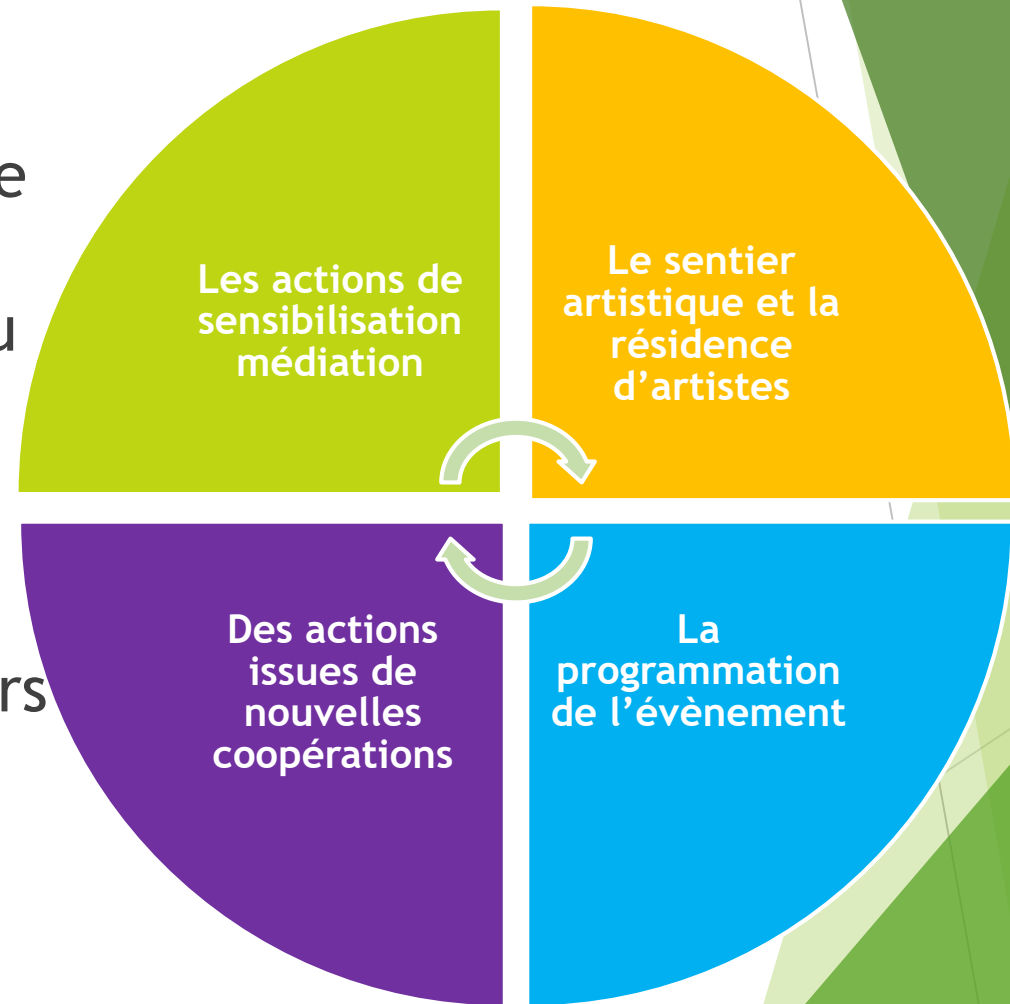
① : Un sentier artistique

1	Étang d'affaissement minier d'Amaury	Patrimoine naturel et paysager
2	Canal et bras morts de l'Escaut	
3	Chemin Charlemagne	
4	Canal du Jard	
5	Cavalier Somain-Péruwelz	Anciennes infrastructures minières
6	Éléments bâtis liés à l'activité ferroviaire	
7	Ponts	
8	Gare d'eau	Lieux de production
9	Terril n°191 de la Fosse l'Avaleresse	
10	Plaques de puits	
11	Anciens remparts de Condé-sur-l'Escaut	Patrimoine bâti
12	Cité Taffin, cité jardin exceptionnelle	
13	Le Boulon, Pôle régional des arts de la rue	



② : Un projet fédérateur d'une dynamique locale

- ▶ En tout, 50 acteurs mobilisés sur une année (acteurs économiques, touristiques, éducatifs, culturels, du social, associations sportives,...)
- ▶ 2 000 participants aux actions de médiation proposées, 10 000 visiteurs sur l'été
- ▶ 100 rdv publics programmés par les acteurs pendant tout l'été 2012

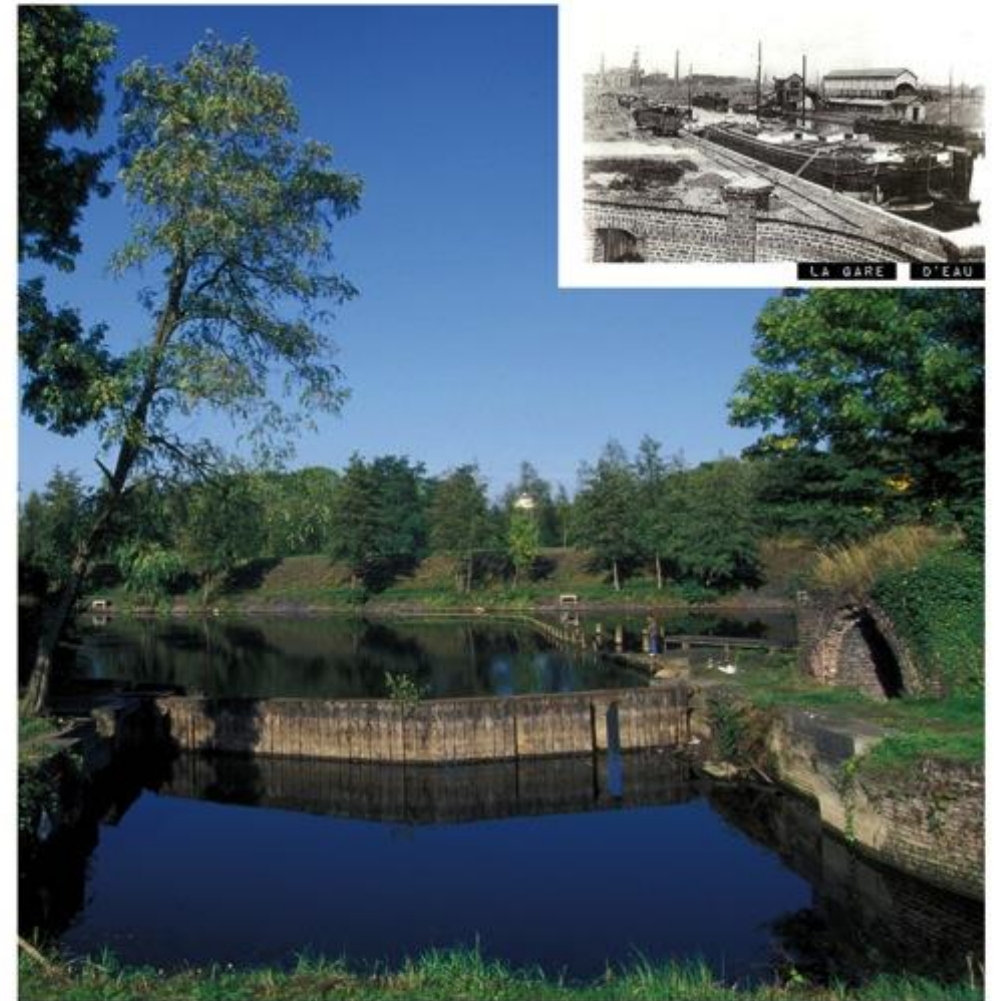


Un dialogue entre passé, présent et futur

SUR LE CHEMIN DE...
parole d'habitant

“ Il ne faut pas renier ce passé.
On doit savoir d'où l'on vient pour savoir
où l'on va ! Mon père est descendu très
jeune à la mine et il a eu très vite la
silicose, il est mort jeune. ”

CHRISTIANE



LA GARE D'EAU

SUR LE CHEMIN DE...

parole d'habitant

“ Cet endroit c'est là où mon père travaillait donc ça me fait penser à mon père.
Le sentier c'est un renouveau pour tout le monde ! ”

ANDREA



BUR LE CHEMIN...



FOSSE L'AVALERESSE...



LA FOSSE L'AVALERESSE

SUR LE CHEMIN...

parole d'habitant

“

Je crois que l'on est riche pour ça,
on est riche d'héritage, de ce qui nous
entoure quand on en prend conscience

”

VALÉRIE



"BREATH"

Bonggi Park (Corée du Sud)



"BREATH"
Bonggi Park (Corée du Sud)

« En suspens », Pascale PLANCHE (France) - *chemin*
Chemin

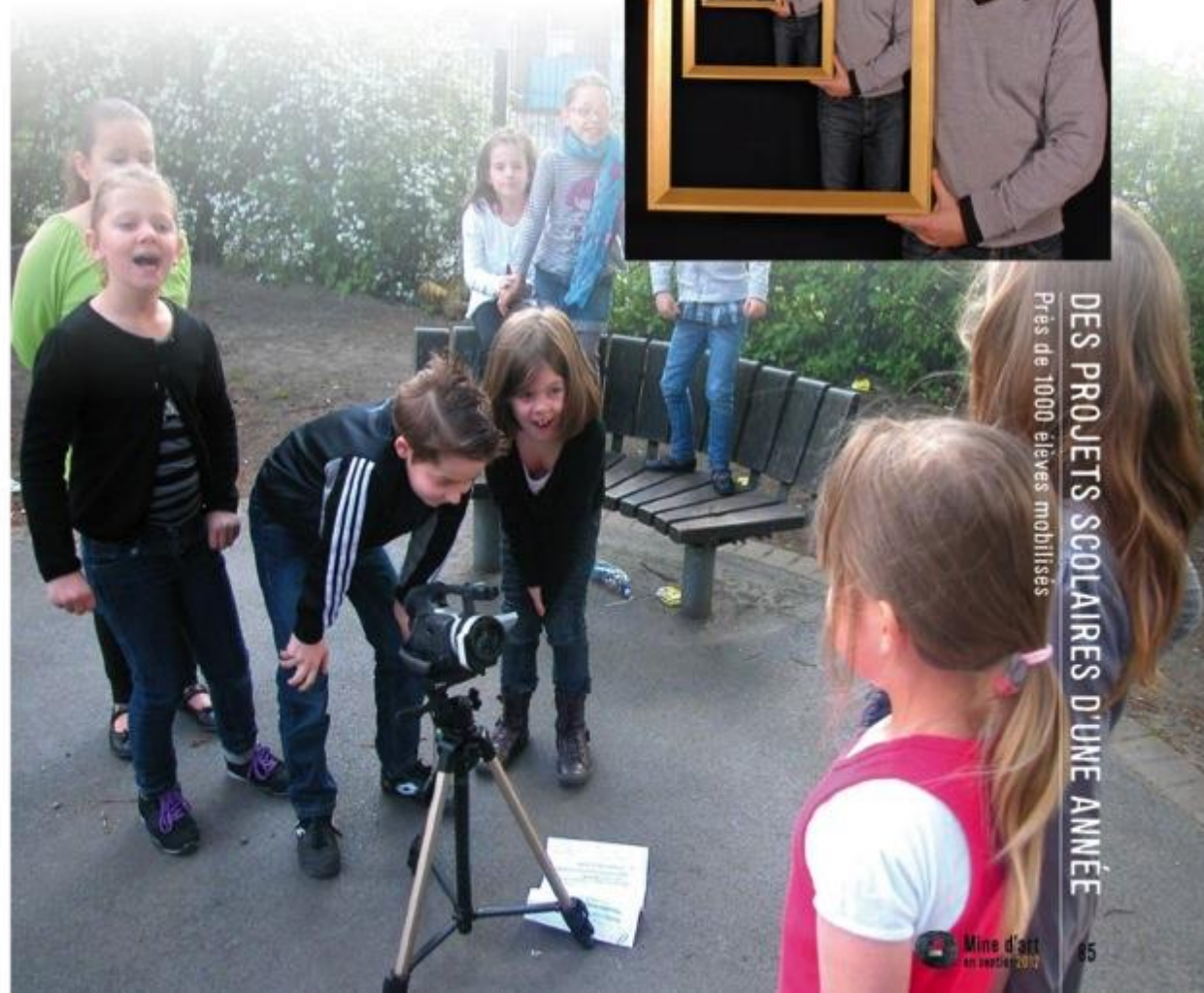


DES PROJETS SCOLAIRES D'UNE ANNÉE

"Un regard nouveau sur la mine et sur le territoire,
en se détournant de la nostalgie et du pittoresque"

"LES POUSSIÈRES DU TEMPS"

de la classe de CE1-CE2 de Sarah MAÇON
(école Caby de Vieux-Condé) : les
maquettes de Vieux-Condé, hier, aujourd'hui
et demain, ont été conçues et réalisées
par les enfants. Elles ont servi de décors
pour la création de leur court métrage
imaginé et produit avec l'aide d'un
artiste.



DES PROJETS SCOLAIRES D'UNE ANNÉE
Près de 1000 élèves mobilisés

PLUS DE 100 RENDEZ-VOUS PROGRAMMÉS DURANT L'ÉTÉ



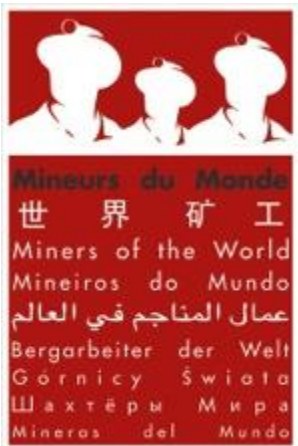
"NOS QUARTIERS D'ÉTÉ" INTERCOMMUNAUUX

Au départ du Boulon, c'est la fête sur le sentier ce 27 juillet 2012 ! Visites nature, parcours contés, ateliers culinaires à base de produits locaux et de saison, exposition de réalisations artistiques, contes inspirés de récits de vie, pique-nique géant, visite « décalée » avec les comédiens de la Compagnie de la Vache bleue... « Nos quartiers d'été » se sont installés en Pays de Condé le temps d'une journée. Collectifs d'habitants, associations de quartiers et structures socio-éducatives (centres sociaux, maisons de quartiers, clubs de prévention...) des villes de Petite-Forêt, Bruay-sur-Escaut, Condé-sur-l'Escaut, Fresnes-sur-Escaut, Onnaing, Quiévrechain, Valenciennes et Vieux-Condé sont aux manettes de l'organisation. Plus de 200 personnes s'y sont rencontrées pour un échange inter-territoire de Valenciennes Métropole. « *Un terreau pour faire de la pédagogie, créer de l'échange entre les jeunes et du lien entre générations. La transmission de la mémoire, ce n'est pas toujours si facile !* », Catherine ESTAQUET, chef de projet politique de la ville de Valenciennes. « *Un moyen de faire découvrir autrement le territoire, de partager des compétences, de créer de nouveaux partenariats dans l'action et de valoriser les actions des habitants* », Séverine GLORIA - Ville de Vieux-Condé.



PLUS DE 100 RENDEZ-VOUS
PROGRAMMÉS DURANT L'ÉTÉ

« *Ce projet a parlé aux gens, c'était un miroir pour un voyage dans leur propre histoire* » David



Les acquis, les prolongements... On chemine !!!

- ▶ Des partenariats nouveaux et des dynamiques d'acteurs qui se consolident localement
- ▶ Consolidation de la démarche « **projet fédérateur** » en 2014 autour des zones humides et milieux aquatiques et en 2015-2017 pour la mise en place d'un projet alimentaire territorial
- ▶ Confortement de la posture de médiateur, de facilitateur de projets citoyens dans le cadre d'un projet de mobilisation des habitants à l'échelle du Parc naturel transfrontalier du Hainaut (en démarrage)
- ▶ Démarche de modélisation de ce projet culturel pour **de nouvelles coopérations à imaginer ???...**



espaces
naturels
régionaux



Parc
naturel
régional
Scarpe - Escaut

THE UNESCO APPROACH

Three complementary objectives

Intensify appreciation and recognition for industrial heritage as cultural foundation of the Nord – Pas de Calais Region.

Image change : the prestigious UNESCO label is a unique tool for the promotion of exceptional industrial heritage not yet sufficiently known.

UNESCO is a great asset for the attractiveness of the region and will undoubtedly be beneficial for it's social and economic development.



