

Montagne de Reims

**Culture & Parks, connecting
people and heritage?
The example « Par les
communes »**



> Triangle of interpretation !

We should remember
what really matters



> Connecting people

What I am convinced about?

- Understanding humans and their life, a keystone to manage protected areas.
- Nature & culture, always linked together !
- Pass from “we are the Park” to “you are the Park”.
- Talking to people, not giving lessons.
- FUN !
- Let’s have a drink !



Le Parc en chiffres

Créé en 1976

54 000 hectares

65 communes

34 000 habitants

40% des forêts

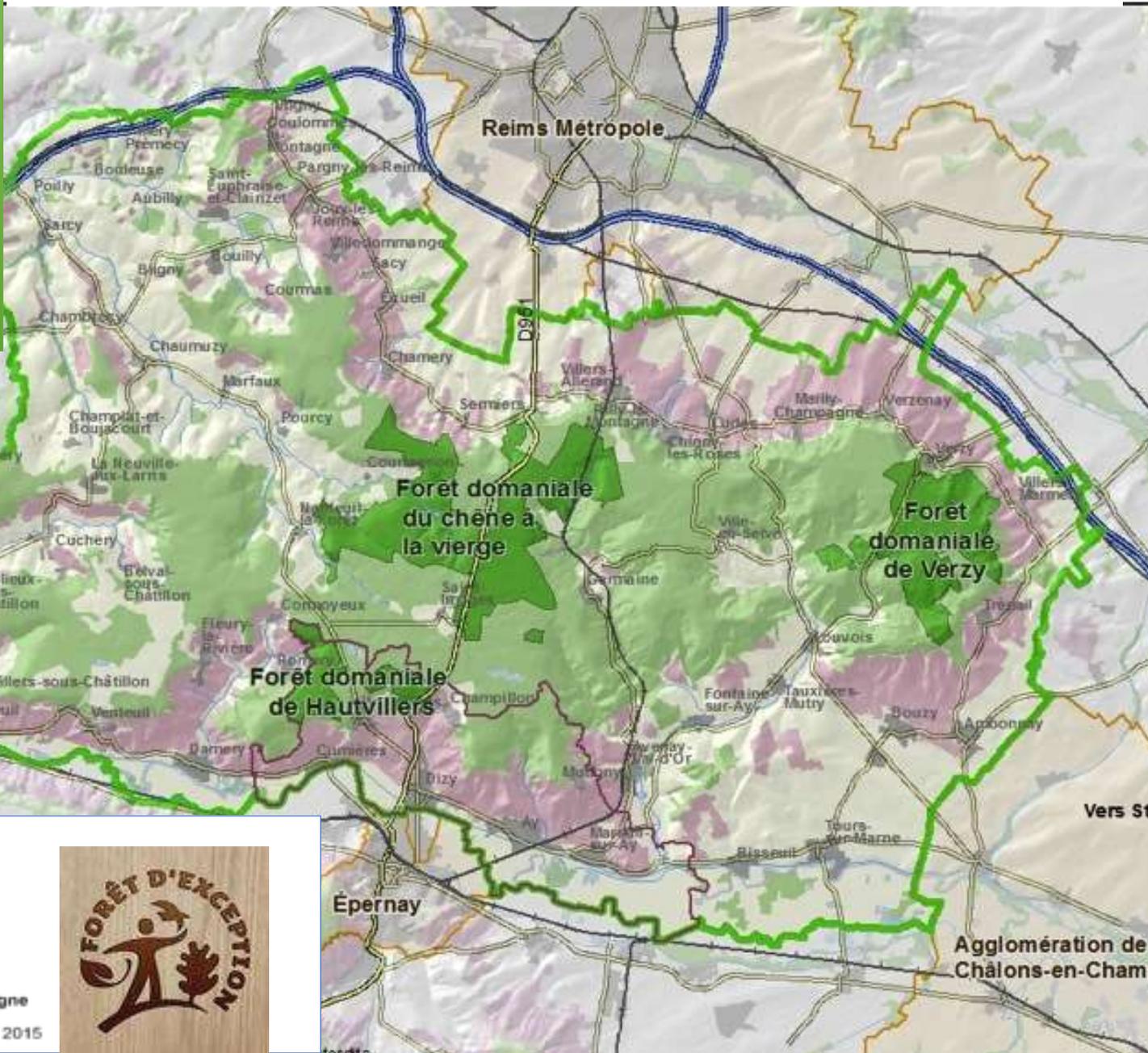
30% cultures

30% du vignobles AOC

Champagne

3 villes portes (Grand Reims,
Châlons-en-Champagne Agglo,
Epernay)

> La Montagne de Reims, un paysage culturel



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Coteaux, Maisons
et Caves de Champagne
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2015

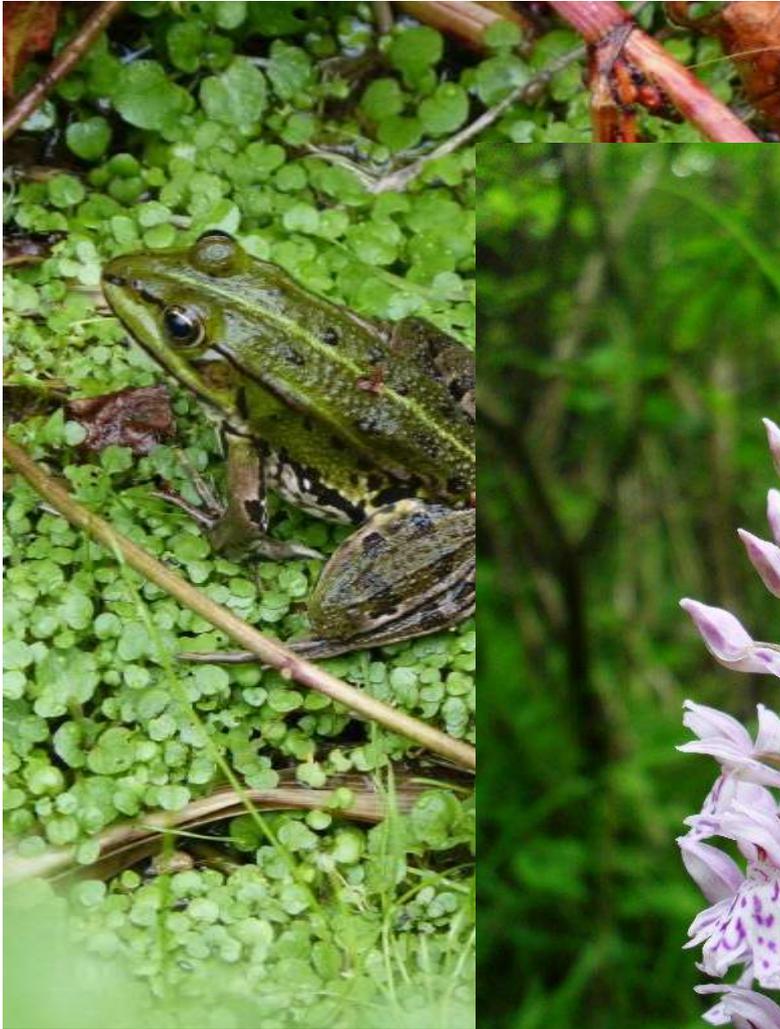


> There are beautiful landscapes and species....



Balade des Faux : 154 600 visiteurs
(+20% par rapport 2014)
Mont Sinai : 11 800 visiteurs

> And biodiversity...and habitats...



> Exceptional landscapes and heritage....



> Linking cultural knowledge and nature in your glass....



> But landscape doesn't mean only beauty, it is an expression of knowledge and horror



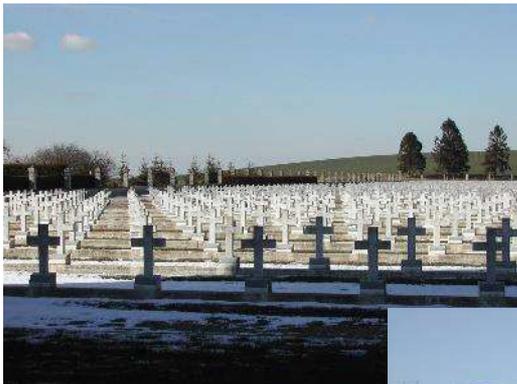
Photo-Express



> Les traces de la Grande Guerre

Un territoire marqué par la Grande Guerre :

- Bombardement, destruction de villages, de monuments durant 4 ans;
- Traces encore visibles de tranchées, de bunkers, de bois mitrillés en forêt;
- Théâtre de batailles, de la 2nd bataille de la Marne – mai à août 1918;
- De nombreux cimetières militaires (Commonwealth, Français, Allemand, Italien) visibles dans le paysage aujourd'hui;
- Architecture de la Reconstruction;
- Une histoire difficile pour ses habitants, un problème d'identité;
- Le sentiment que le territoire ne dispose pas d'un patrimoine assez remarquable, car détruit au cours de la guerre.



> Comprendre un paysage, comprendre les habitants

Agir pour un paysage et sa biodiversité, mobiliser ceux qui y vivent et travaillent, il faut donc comprendre pour agir !

- Un paysage culturel avec son histoire et sa mémoire, des liens à comprendre
- Des évènements tragiques, il faut en parler pour reconstruire son environnement
- La Grande guerre, une blessure visible dans les paysages, mais peu abordé
- Mais pourquoi protéger et valoriser un paysage meurtri par la Grande Guerre ?

Pour que les habitants s'approprient leur territoire, incontournable pour s'engager dans un Parc ... notre devoir, parler de la Grande Guerre qui se passait sur le Parc naturel régional de la Montagne de Reims !



X-

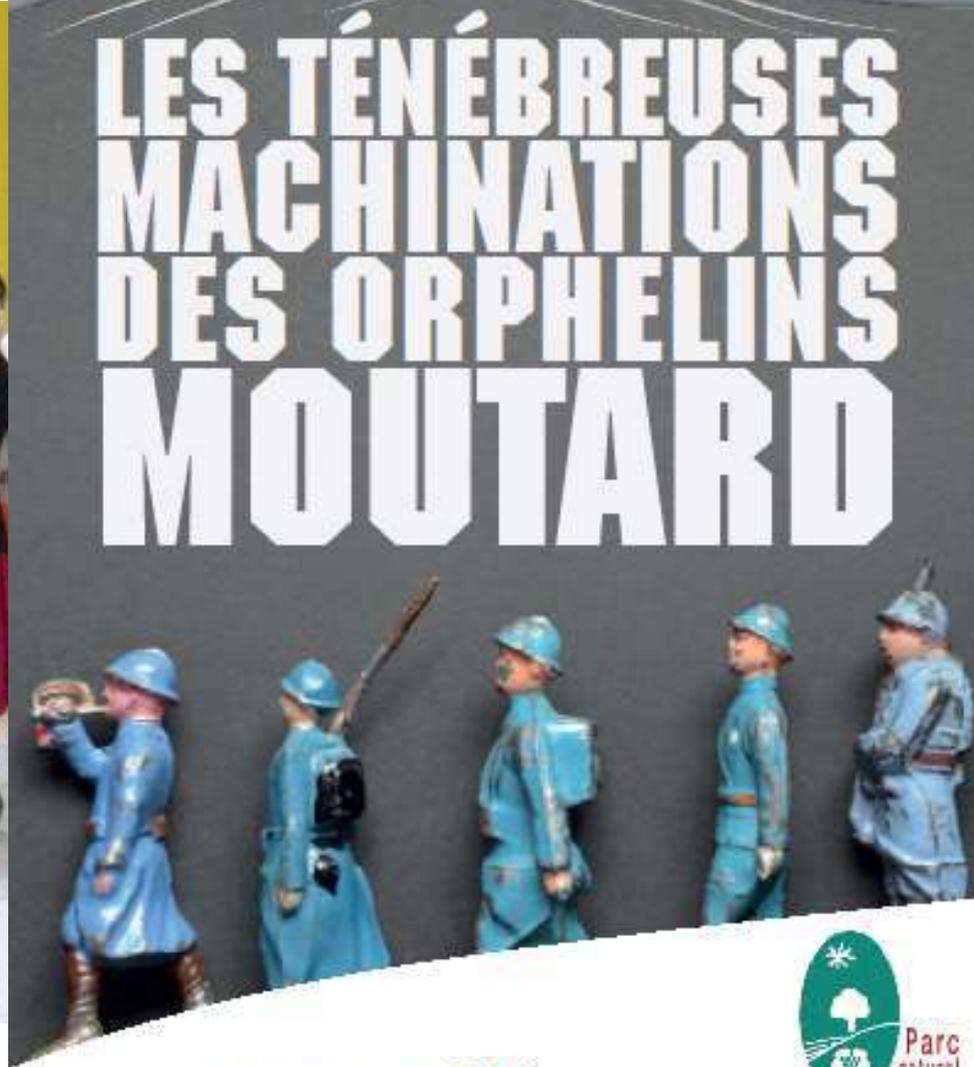
- établi
- Fidéli

> RESIDE
Par les co

Montagne de Reims

LES TÉNÉBREUSES MACHINATIONS DES ORPHELINS MOUTARD

- **At** inv
cul
éta
- **Co**
de
- **Pa**
ter
for



> RESIDENCE ARTISTIQUE *Par les communes*

- **Création de spectacles** joués par les professionnels
- **Diffusion** de ces spectacles dans les communes/villes-portes et établissements scolaires





Les nombreuses inclinations des orphelins Moutard

> RESIDENCE ARTISTIQUE

Par les communes



> Beeing together



> RESIDENCE Par les comédiens

2018 – Clôture de la Résidence

- *Spectacle - La Forêt des âmes* – 08 au 10 juin 2018
- Un spectacle inédit, joué dans un site naturel exceptionnel, les Faux de Verzy.
- 200 comédiens amateurs/habitants du territoire du Parc
- 4 représentations
- 1000 spectateurs

Montagne de Reims

Les 8, 9 & 10 juin 2018

La
fôret
Des
âmes

de Bernard WEBER et Sébastien WEBER
Avec les habitants et associations
des communes du Parc

THÉÂTRE
Aux Faux de Verzy

Entrée libre
Renseignements et réservations
T. 03 26 59 44 44

• 8 JUIN à 19h00
• 9 JUIN à 14h30 & 19h00
• 10 JUIN à 14h30
RESTAURATION SUR PLACE

Photographie © Alain Julien - Création Artiste MacGrawPhoto

Parc naturel régional de la Montagne de Reims

> Conclusion

Le développement culturel, un outil pour favoriser le lien avec le Parc et ses patrimoines

- Création d'un réseau de bénévoles-acteurs et des professionnels du théâtre
- Plus de 3000 spectateurs
- Transfert de l'idée « 3 villages sur le front », Surmélín,....
- Spécialisation d'une compagnie de théâtre
- Des nouvelles compétences pour l'équipe du Parc
- Un autre regard sur le Parc et son équipe
- Communiquer sur le Parc, sa mémoire et son patrimoine
- Communiquer sur la structure Parc et ses actions
- Créer du lien social, dans les communes, entre communes, avec le Parc

Mais :

- Beaucoup d'investissement
- Le théâtre et l'évènementiel, un autre métier
- L'investissement des communes pas toujours pareille

> Echange ville-campagne



Créer des liens entre les élèves en ville et dans les villages :

- Faire découvrir son environnement proche aux élèves, par les élèves !
- Sensibiliser aux cadres de vie différents,
- Créer des solidarités entre la ville et la campagne par la rencontre,
- Depuis 2015 : 400 élèves participants,
- Orgeval, Wilson, Petites Loges, Villers-Marmery, Rilly-la-Montagne,

www.parc-montagnedereims.fr

